

SAD 2024 1

SVĚT A DIVADLO XXXV ROČNÍK ČÍSLO 1

TÉMA: NĚMECKO – MANNHEIM, PDFNJ, BERLÍN
CENY DIVADELNÍ KRITIKY ZA ROK 2023 I KOMPLETNÍ ANKETA
FESTIVALY: OST-RA-VAR I ZARÁZ
ANKETA O NA ZÁPADNÍ FRONTĚ KLID / ZELENÉ KORIDORY
SECONDHAND WOMEN, MISS RODEO I MARIE ANTOINETTA
TOMÁŠ DIANIŠKA: TĚLO TAJNÉ AGENTKY



SVĚT A DIVADLO

SAD 01

TÉMA... NĚMECKO

Běh na velmi dlouhou trať
(rozhovor s Dominikou Šírokovou, dramaturgyní
Nationaltheater Mannheim) / 5

Róbert Štefančík: Interpretační pasti
(28. ročník Pražského divadelního festivalu
německého jazyka) / 18

Eliška Raiterová: Podoby ženské síly
(několik zastavení z podzimního Berlína) / 31

CENY DIVADELNÍ KRITIKY

Ceny divadelní kritiky: inscenace, herecké
výkony, divadlo, česká hra, scénografie,
hudba a talent roku 2023 / 45

Anketa kritiků ve všech kategoriích
včetně největšího zážitku ze zahraničního
divadla / 46

FESTIVALY

Lukáš Dubský: Ženské hrdinky v Ostravě
(z 25. ročníku OST-RA-VARu) / 83

Vladimír Mikulka: O lásce, smrti,
nenávisti, alkoholu a tak podobně
(Festival Zaráz 2024) / 89

RECENZE

Na západní frontě klid / Zelené koridory
(anketa redaktorů Světa a divadla) / 101

Ester Žantovská: Existenciální výpravy
s hrnkem kávy i na hřbetě býka
(How is the Weather? a Miss Rodeo) / 108
Tereza Konývková Frýbertová: Jak (ne)ztratit
hlavu? O osobním rozvoji Marie Antoinetty
(Marie Antoinetta v Liberci) / 115

TOMÁŠ DIANIŠKA: TĚLO TAJNÉ AGENTKY / 123

obsah ročníku 2023 / 144
summary / 159

Na obálce je fotografie Patrika Boreckého z inscenace Na západní frontě klid / Zelené koridory, na třetí straně pak fotografie téhož autora z inscenace Bakchantky.