

# JAVISKO

časopis pre amatérské divadlo a umelecký prednes | [www.nocka.sk](http://www.nocka.sk)

## ERIK KRIŠŠÁK

Aké plány a vízie má  
nový riaditeľ NOC?

## DIVADLO ZRAKÁČ

Príklad porozumenia pocitov  
slabozrakých a nevidiacich

## DIVADELNÝ VAVRÍN

Srbský festival  
čelí kríze diváctva



NÁRODNÉ  
OSVETOVÉ  
CENTRUM

# 456 | december 2022 - 4 €

## ČO S PREDNESOM NA ŠKOLÁCH?

V ankete odpovedajú  
pedagógovia a pedagogičky

ROZVOJ  
DRAMATICKEJ  
VÝCHOVY  
**PREČO VZIAŤ  
TRIEDU DO  
DIVADLA?**

Veronika Dianišková

**MY – UPROSTRED**

Sú správy, ktoré neunesú vlastnú váhu a vkradnú sa (neúprosne) do ďalších dní. Máme strach: z vojny a z nich. On v bytoch roztláča steny, usídľuje sa do puklín a prázdnych izieb. Nieкто príde, nieкто nepríde, varíme kávu a čaj, v presnom poradí.

Opieraš sa chrbtom o stenu. Prídu, neprídu? Občas nás vyplaší šuchot peria, otázky stratia hrot, vzduch sa na okamih znovu rozbehne.

Prevedieš ich cez nebezpečné chvíle, keď sa láme deň a ešte nie je jasné, kam sa podeje. Skutočnosť nás vynecháva a nepýta sa na nič. Ani my.

**Báseň vybrala Renata Jurčová, zdroj Správy z nedomovov 2017, vydavateľstvo Modrý Peter**

**STUDEO.NOC**  
ARCHÍV KNIŽNICA ŠTUDOVŇA

Nájdete nás na 1 poschodí v budove NOC na Námestí SNP 12 v Bratislave.

Študovňu tvoria dve časti:  
**špecializovaná knižnica a digitálna bádateľňa.**

Ich obsahovým zameraním je najmä neprofesionálne umenie a kultúra, dejiny osvety, neformálne umelecké a občianske vzdelávanie.

Knihy aj digitálne objekty sa u nás študujú prezenčne.

[www.studeo.nocka.sk](http://www.studeo.nocka.sk)

Tešíme sa na vás!

V Javisku 2/2022 sme publikovali báseň čísla s nesprávnou copyrightovou doložkou. Správne má byť: © Vladimír Reisel (dedičia) / LITA, 2022. Za chybu sa ospravedľujeme.

**Obsah****BÁSEŇ ČÍSLA**

**04** Veronika Dianišková: My – uprostred

**TÉMA ČÍSLA**

**31** Klasika v grafickom románe alebo ako na divadlo v škole

**32** Možnosti ciest umeleckého prednesu

**36** Vzdelávanie divadlom

**ROZHOVOR**

**05** Erik Kriššák, riaditeľ NOC

**20** Pavol Viecha a Peter Zbranek, Divadlo Zrakáč

**FESTIVALY, PREHLIADKY, SÚŤAŽE**

**10** Reštart memoriálu bratov Držikovcov v Tlmačoch

**12** Čierna ovca festivalu Divadelná Chalupka

**14** Od interpretácie umeleckého textu k aktuálnej výpovedi

**18** Pestrá prehliadka

**MALÝ REPERTOÁR**

**24** Zuzana Dovičáková: Uterus

**Z DEJÍN REGIÓNOV**

**38** Náhľad do ochotníckeho divadla Prešovského kraja III.

**ZA HRANICU**

**08** Veľtrh súčasného španielskeho divadla vs. tradičné býcie zápasy

**16** Divadelný vavrín stráca publikum

**VÝROČIA**

**44** Divadelný súbor Jána Chalupku mesta Brezno storočný. Či?!

**48** Divadlo v Kozárovciach oslavuje 100 rokov

**DO KNIŽNICE**

**50** Čo si videl, nevidel si...

**50** Feministické divadlo a jeho slovenská cesta



**JAVISKO 4/2022** | Ročník LIV. | Periodicita: 4× ročne | Vyšlo: december 2022 | Cena: 4 €  
Vydavateľ: Národné osvetové centrum | Námestie SNP 12 | 812 34 Bratislava | IČO: 164 615 | [press@nocka.sk](mailto:press@nocka.sk)  
Vedúca vydania: Alexandra Žilavá | Šéfredaktor: Jakub Molnár | Redakčná rada: Jaroslava Čajková, Katarína Mišíková Hitzingerová, Renata Jurčová, Jozef Krasula, Lucia Hromníková, Matej Moško, Alexandra Štefková  
Na čísle spolupracovali: Ján Fakla, Ján Chrtan, Barbora Jurinová, Miriam Kíčiňová, Elena Knopová, Martina Koval Majerníková, Jana Mikitková, Ladislav Mráz, Alžbeta Verešpejová  
Fotografie: Roman Adamják, Jakub Baláz, Katarína Baranyai, Jozef Bedej, Patrik Blizniak, Ján Fakla, Jakub Jančo, Ľuboš Kotlár, Igor Koziak, Filip Lašut, Michal Lašut, Andrej Majerčík, Gabriela Makayová, Andrea Miháľová, Jana Mikitková, Dejan Valek, Zdeněk Smolka | Jazyková úprava: Nadežda Sekelová, Katarína Vrablicová | Grafická úprava: Radoslava Lončíková

Tlač: Bittner print, s. r. o., Iľvanská cesta 2C, 821 04 Bratislava, [www.bittner-print.com](http://www.bittner-print.com)  
Registrácia: ISSN 0323 – 2883, EV 3055/09 | Fotografia na obálke: Katarína Baranyai