

## OBSAH

### ŠTÚDIE

- Peter MICHALOVIČ: Divadelný text a jeho hlasy. Úvaha  
o niektorých aspektoch vzťahu medzi divadelným textom  
a jeho inscenáciou ..... 317
- Katarína MIŠÍKOVÁ: Archív pre budúcnosť. Súčasný slovenský  
nonfiction film ako prax produkcie poznania ..... 330
- Lena IVANČOVÁ – Viktória SMORADOVÁ: K vymedzeniu  
stand-up comedy na Slovensku. Genologické,  
spoločensko-kultúrne a jazykovo-štylistické špecifiká ..... 348
- Karol MIŠOVIC: Július Vašek. Herec duševných rozporov ..... 365
- Július FUJAK: Spektakulárna takosť performancí  
Milana Adamčiaka ..... 390

### KRITIKA

- Dagmar INŠTITORISOVÁ: Čo zostane (HANÁKOVÁ, Klára:  
*POSPA... životní a umělecká dráha režiséra Zdeňka Pospíšila*) ..... 404