
1	Úvodník šéfredaktorky V. Koszoruovej
2	Darina Smržová: Strihač chápe všetky profesie
7	Stretnutie pri káve: Magda Vášáryová
11	Medzinárodná husľová súťaž na VŠMU v Bratislave
13	Igric putuje aj na Filmovú a televíznu fakultu
14	Little Emma ...ako sa dá, keď sa chce...
16	Divoká letná jazda nielen ukrajinskej študentky
17	V Lisabone sa diskutovalo o problémoch filmových škôl
18	Krátky pohľad do rokov minulých
18	Ema Nemčovičová: Každému odporúčam vycestovať
19	Daniela Pardinas: Učitelia sú profesionálni a nápomocní
20	Richard Chudý: Čítam a recenzujem literárne scenáre
21	Kalifornský sen: Žiť, študovať, cestovať
23	Z Brazílie na Slovensko alebo Šťastné popoludnia v kine Lumière
25	D. Pavlačková, J. Remenár: Kvalitu treba dokázať
27	Znovuzrodenie teórie tanca
29	Dobrodružstvá veselého Mateja zaujali detských divákov
31	Medzinárodný úspech trojice absolventov VŠMU
32	Prepojenia teórie a praxe v tanečnom vzdelávaní
33	Only in English, please
34	<i>Chlieb náš každodenný</i> v Cannes
36	Režisér potrebuje auto, psa a dramaturga...
38	Bábkarský „postkovidový“ štart
40	Treba veriť aj samotnému okamihu
41	Keď sa hľadá to správne smerovanie
42	Jubileum: Elena Flašková
44	Jubileum: Eugen Prochác
46	Odišiel klavirista hlbokej a sugestívnej hry – Cyril Dianovský
47	Jeho tvorivé vnútro sa dotklo mnohého – Ilja Zeljenka
49	Jevgenij Iršai: Requiem. Srdce pokoj prosí
51	Jakub Spevák: Zažitá trauma má niekoľko vrstiev
53	H. Hudáčeková: Všetky cesty vedú... do cieľa
58	Kristián Lazarčík: Self-write
59	Poézia na FTF
60	Kristián Lazarčík: Self-help
65	Fejtón
