

## OBSAH

---

197 Úvodom

### Štúdie

199 Juraj Ruttkay: Hudobná výchova „pod taktovkou“ Jozefa Klocháňa

214 Katrin Sáčková: Zobcová flétna jako koncertní nástroj

### Správa

272 Ondrej Veselý: Slovenská gitarová hudba v Európe

### Recenzia

277 Béla Bartók: Slovenské spevy. Iva Bittová. Mucha Quartett. Transkripcia pre hlas a sláčikové kvarteto Vladimír Godár. Compact disc. (Marianna Bardiová)

280 Register autorov

282 Pokyny pre autorov