

- 004 Jan Bernard, Milan Klepikov, Michal Kříž, Alena Prokopová, Stanislava Příkladná: Pocta Evě Zaoralové
- 012 Jaromír Blažejovský: Před namířenou hlavní – Poznámky k českým hraným filmům uplynulé sezóny
- 022 Natalia Kozáková: Křehký triumf české animace
- 028 Martin Šrajer: Přeskupení sil – Český dokumentární film v roce 2021
- 034 Kryštof Kočtář: Koinos thanatos: performativní prvky a specifika vnímání projekce *Našeho očiště*
- 042 Jana Bébarová: Prvek zločinu ve společné režijní tvorbě Joela a Ethana Coenových
- 050 Marek Slovák: Matrix. 4.0: Cyklení nového ve starém, sebereflexivního v transmediálním
- 058 Benjamin Slavík: Zrezlá těla Claire Denisové a Jeana-Luca Nancyho – K filmu *L'Intrus* a eseji *Vetřelec*
- 064 Jan Jaroš: Básník filmového plátna
- 070 Lucrecia Arcos Alcarazová: Valčík ve větvích: filmy Margaret Taitové
- 074 Margaret Taitová: Úvahy a básně

- 
- 080 Bohdan Karásek: Mluvit nemá autor, mluvit má film – Rozhovor s Milanem Klepikovem

- 
- 088 Milan Klepikov: Přípravy k filmu *T* (Štěpánka Ištvanková)
- 090 Joel Coen: *The Tragedy of Macbeth* (Marek Koutesh)
- 094 Guillermo del Toro: *Ulička přízraků* (Janis Prášil)
- 096 Václav Kadrnka: *Zpráva o záchraně mrtvého* (Michal Kříž)
- 098 Matt Reeves: *Batman* (Benjamin Slavík)
- 102 Panáh Panáhi: *Na cestě* (Viera Langerová)
- 104 Rjúsuke Hamaguči: *Drive My Car* (Pavel Sladký)

- 
- 110 Armádní film v mašinérii socialistického státu (Petr Gajdošík)
- 112 Jak katolíci bojovali o film (Jan Jaroš)
- 115 V hlavní roli scénáře. A scenáristé. (Tomáš Pilát)

- 
- 118 Lea Petříková — *If I Ever Lose My Eyes*