

OBSAH

ŠTÚDIE

Zdenka PAŠUTHOVÁ: Takmer zabudnuté impulzy. K vybraným prekladom Márie Bancíkovej	6
Peter HIMIČ: <i>Hájnikova žena</i> ako dramaturgicko-režijná výzva. K vzťahu dramatisácie a jej javiskovej interpretácie	21
Diana PAVLAČKOVÁ: <i>Onedlho bude svať</i> – zabudnutá „povstalecká“ hra Eleny Holéczyovej	43
Martin PALÚCH: O strihovom filme <i>Nikdy viac z roku 1958</i> a jeho vplyve na ďalšie filmy	60
Jana DUDKOVÁ: Bednárikova <i>Kaviareň Lýra</i> ako palimpsest, dialóg i rekontextualizácia diel Dobroslava Chrobáka	76
Dagmar INŠTITORISOVÁ: Scénický dizajn a vizuálna komunikácia. Od umenia k marketingu	91