

OBSAH

ŠTÚDIE

- Peter HIMIČ: Listy do Košíc. Magda Husáková-Lokvencová
a Janko Borodáč píšu Julovi Zborovjanovi 5
- Dagmar PODMAKOVÁ: Vzostupy a dozvuky tvorby režiséra
Vladimíra Strniska na slovenských javiskách 26
- Lenka HALUZOVÁ: Špecifické podoby satiry v dramatických
realizáciách Milana Lasicu a Júliusa Satinského 49
- Dagmar INŠTITORISOVÁ: Autobiografickosť výrazu.
Michail Afanasievič Bulgakov: *Divadelný román* – medzi
životom, románom a divadlom 66
- Peter MAZALÁN: Divadelné umenie ako nástroj integrácie
pre osoby so zdravotným znevýhodnením: prínos divadla
pre osoby s poruchou autistického spektra 83

ROZHLADY

- Branko LADIČ: Géza Zichy a Prešporok 99

KRITIKA

- Štefan TIMKO: Pozoruhodný pohľad na dejiny i súčasnosť
slovenského bábkového divadla (PREDMERSKÝ, Vladimír
a kolektív: *Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla*) 110