

ELEKTRONICKÚ
VERZIU NÁJDETE NA
www.medium.com/múza

MÚZA, časopis
Vysokej školy múzických
umení v Bratislave,
ročník 4, číslo 6, 2022.

Občasník
ISSN 2644-612X.

Vydáva Vysoká
škola múzických umení
v Bratislave.

IČO 00397431.

Adresa: Ventúrska 3,
813 01 Bratislava.

E-mail:
vkoszoruova1@vsmu.sk,
www.vsmu.sk.

Rektorka VŠMU:
Mária Heinzová
Členovia redakčnej rady:
Matúš Benža, Daniel
Buranovský (predseda),
Xénia Jarová, Peter
Gašparík, Kristián Kohút,
Valéria Koszoruová,
Martina Mašlárová,
Katarína Moláková,
Zdenka Pašuthová
Šéfredaktorka:
Valéria Koszoruová
Jazyková redakcia:
Martina Mašlárová

Foto na obálke:
Bolero, choreografia:
A. Ducin, Foto Juraj
Žilinčár

Grafická úprava:
Martin Mistrik,
ZELENÁ LÚKA s. r. o.
Papier: Keaykolour
Snow White 100 %
recycled 250 g
a Claro Bulk 115 g
Písmo: Fazeta, Fazeta
Sans, Manual Grotesk A
Tlač: Ultraprint, s.r.o.
Bratislava
Náklad: 300 ks

VŠMU

VYSOKÁ
ŠKOLA
MÚZICKÝCH
UMENÍ

-
- | | |
|---|--|
| 1 | Editoriál rektorky VŠMU M. Heinzovej |
| 2 | Budeme len takí dobrí, ako posledný ročník našich absolventov
Rozhovor s Matúšom Benžom |
| 6 | Akreditácia: Bolo to dobrodružné, sem tam nebezpečné a často vtípné |
| 9 | Mojím mottom je playfulness. Jana Keeble |
-

PRÍLOHA UKRAJINA

- | | |
|----|---|
| 12 | Nič nežiari jasnejšie. Zamyslenie Evy Borušovičovej |
| 13 | Prvé dni vojny: na hraniciach vládlo chaos |
| 14 | Anketa: na vojnu sa nedá zvyknúť |
| 16 | Hudbou pre Ukrajinu |
| 18 | VŠMU ako útočisko a bezpečná zóna |
-

- | | |
|----|--|
| 20 | Našli si svoju cestu |
| 26 | Rodinné striebro v <i>ľudovom tóne</i> |
-

PRÍLOHA 70 ROKOV KATEDRY TANEČNEJ TVORBY

- | | |
|----|---|
| 29 | Editoriál Miroslavy Kovářovej |
| 30 | Tanec sa na VŠMU nemusí cítiť ako Popoluška |
| 36 | Od založenia po súčasnosť |
| 38 | Čo sa u nás študuje |
| 39 | Tanečné umenie-Choreografia |
| 40 | Tanečné umenie-Klasický tanec |
| 41 | Tanečné umenie-Ludový tanec |
| 42 | Tanečné umenie-Moderný tanec |
| 43 | Tanečné umenie-Tanec pre deti a mládež |
| 44 | Tanečné umenie-Tanečné divadlo a performance |
| 45 | Personálna sviežosť na katedre tanečnej tvorby |
| 47 | Oslava kreativity a umeleckého ducha tanečníkov |
| 49 | SHARE medzinárodný festival univerzít tanca |
| 50 | Projety KTT v Divadle Lab |
| 51 | Prospešná spolupráca |
-
- | | |
|----|---|
| 52 | Priateľstvá do poslednej klapky |
| 54 | Program je nevyspytaľný ako Berlín samotný |
| 56 | Ako sa budujú partnerstvá |
| 58 | Som tá, ktorá videla všetky slovenské filmy |
| 60 | Ocenenie vie inšpirovať a posúvať vpred |
| 62 | Vymyslel detský divadelný pas |
| 63 | Myslím, že je to začiatok krásneho priateľstva |
| 64 | Spoločne cítia hudobníci |
| 66 | Divákovi sa človek nenarodí, divákovi sa stáva |
| 70 | Jej doménou je krásne slovo Helena Čertíková |
| 71 | Jediná možnosť, ako objaviť hranice možného, je vyskúšať nemožné Jozef Ciller |
| 72 | Učil nás viesť zmysluplný a konštruktívny dialóg Vladimír Štefko |
| 73 | Kto sa bojí červenej, žltej a modrej? |
| 75 | Spomienka na Radoslava Šašinu |
| 76 | Poézia na FTF |
| 78 | Vladimír Bokes: Komentáre k hudobným skladbám (úryvok) |
| 81 | Fejtón |
-