

OBSAH

5 Úvodom

Štúdie

- 7 Martin Krajčo: Aké bolo celé meno J. K. Mertza?
- 23 Ondrej Veselý: Ján Zimmer – kontexty a vývoj skladateľovho diela (časť druhá)
- 48 Erik Sloboda: Softvér Hauptwerk – súčasnosť a budúcnosť virtuálnych organov?

Rozhovor

- 74 Ondrej Veselý: Umenie ako zrkadlo času. Rozhovor s Valgeirom Sigurðssonom

Recenzie

- 79 Jana Lengová: Stephanie Wurmbrand-Stuppachová (1849 – 1919). Život, dielo, korešpondencia (Marianna Bárdiová)
- 81 Július Fújak: Sondáž nezávislej hudobnej kultúry na Slovensku (Alena Čierna)
- 84 Register autorov
- 86 Pokyny pre autorov

