

Obsah

Ladislav
DrSc.,
Nadežda

2006/2007

Prolegomena	7
I.	
ALTERNATÍVNE DIVADLO V SILOČIARACH HISTORICKO-SPOLOČENSKÝCH KONTEXTOV A RÔZNORODÝCH POETÍK....	9
Cesta k alternatíve alebo Malé javiskové formy v 60. rokoch	
VLADIMÍR ŠTEFKO	11
Impulzy, stimuly a modifikátory tvorby divadla alternatívneho typu	
KAROL HORÁK	18
Pokus o rekonštrukciu divadelného pohybu na Slovensku po roku 1989	
JÁN ŠIMKO	87
Alternatívnosť ako jeden z možných „inscenačných“ postupov v divadelnej tvorbe a praxi	
MIRON PUKAN	104
Slovenská dramatika na prahu 21. storočia	
MICHAL BABIAK	126
K niektorým tendenciám v alternatívnom divadle po roku 1989	
JÚLIA NIŽNÍKOVÁ	143
Kategória divadelného priestoru v súčasnom alternatívnom divadle	
SOŇA ŠEBOVÁ	159
Aktuálny svet (Dva obrazy)	
PETER KÁŠA	171
Nájdenie človeka uprostred kultúry a dejín v alternatívnom divadle	
MIROSLAV BALLAY	177
Nové pokúšanie rézie... (na pozadí profesionálneho a študentského divadla)	
PETER HIMIČ	184
Premeny divadelnej alternatívy	
LUKÁŠ ŠUTOR	190
Špecifická jazyka textu a divadla na sklonku 20. storočia v anglosaskej literatúre	
DANA GÁLOVÁ	198

V znamení alternatívy (Divadlo vo vani)	209
OLIVER TOMÁŠ.....	
Divadlo v nedivadelnom (sakrálnom) prostredí	221
JULIANA SERSENOVÁ.....	
Divadlo v nesprofanovanom priestore	229
IVANA JAKUBČOVÁ – LUKÁŠ MAŤUFKA.....	
Organizovanie festivalov vysokoškolských divadelných súborov	234
EVA KUŠNÍROVÁ	
Nedivadelná divadelnosť (performatívny workshop v nedivadelnom priestore)	239
MARTINA BALÁŽOVÁ	
Findrov model teórie a praxe umeleckého prednesu a umelecký prednes na Akademickom Prešove	243
JÁN GBÚR	
Lech Raczak v prúdoch Akademického Prešova	252
DIANA LACIAKOVÁ	
Možnosť sebarealizácie študentov v umeleckej činnosti na Prešovskej univerzite v Prešove	257
VILIAM TARJÁNYI	
Alternatíva – divadlo, ktoré chce klásť otázky, znepokojovaliť	266
VLADIMÍR ŠMIHULA	
Od klasickej hereckej techniky k hereckému postmodernému výrazu	274
VALENTÍN KOZMENKO-DELINDE.....	
Súčasná i minulá alternatíva v Poľsku	280
LECH RACZAK	
II.	
OSEM PROFILOV VYSOKOŠKOLSÝCH ALTERNATÍVNYCH DIVADELNÝCH SÚBOROV	283
III.	
KALENDÁRIUM AKADEMICKÉHO PREŠOVA.....	297
IV.	
PRÍLOHY.....	327
ADRESÁR REFERUJÚCICH	371