

Obsah

<i>Jelena Paštéková</i> Rámy teórie (úvod zostavovateľky).....	7
<i>Martin Ciel</i> Nové paradigmy, zmena systematik.....	9
<i>Zuzana Mojžišová</i> Zrkadlo zrkadla v zrkadle I.....	69
<i>Monika Mikušová</i> Archívny filmový materiál ako historický dokument I.	89
<i>Katarína Mišíková</i> Filmový divák, príbeh, fikcia a hybridné filmy	109
<i>Martin Palúch</i> Divák, emócie a narácia v dokumentárnom filme	130
<i>Marcel Šedo</i> Obrazové reprezentácie v predinternetovej a digitálnej ére ...	151
<i>Erik Binder</i> Fikčné svety audiovizuálnych diel.....	201
Profily autoriek a autorov.....	244
Menný register	247

1346



Mikušová, Katarína Mišíková,
Jelena Paštéková, Marcel Šedo

sová

z grantového projektu VEGA
námce, iné problémy
vinná fakulta Vysokej školy múzických

559

Bratislave, 2019